

Spotkanie w Ciekotach

W dniu 5 października 2013 roku w Centrum Edukacyjnym *Szklany Dom* w Ciekotach odbył się wieczór autorski Macieja Andrzeja Zarębskiego, lekarza, pisarza, regionalisty, wydawcy, podróżnika i fotografika. Wzięło w nim udział około 50 osób, lekarzy, krajoznawców, członków kilku organizacji regionalnych, w tym Stowarzyszenia *Żeromszczacy* (z prezesem Magdaleną Helis) oraz *Świętokrzyskiego Towarzystwa Regionalnego*, m.in. Jadwiga Teclaw, Jan Jadach, Edward Karyś, Stanisław Kędzior, Bogumił Wtorkiewicz, Wojciech Kołodziej. Byli także członkowie Zespołu Historyczno-Literackiego Świętokrzyskiej Izby Lekarskiej (Anna Restorff i Janusz Wiśniewski). Z Mielca przybył znany pisarz i dramaturg Włodzimierz Kłaczyński z małżonką, ze Staszowa mjr d.s. Wiesław Kuca, z Kielc Kazimiera Zapałowa, długoletni kustosz Muzeum Lat Szkolnych Stefana Żeromskiego oraz Zofia Rucińska i dr Stanisław Rogala; z Zagnańska Jacek Fronio i Waclaw Abram. Aż z Zawiercia przyjechał Bogdan Dworak, znany działacz regionalny Ziemi Zawierciańskiej, publicysta i radiowiec.

Krystyna Nowakowska powitała przybyłych gości i uczestników. Po chwili na ekranie telewizora oglądamy film zrealizowany w sierpniu 2006 roku podczas spotkania bohatera wieczoru z Polonią amerykańską w Muzeum Polskim w Chicago przez Telewizję Polvision. Po jego emisji Maciej Zarębski wręcza w darze kilka eksponatów i książek do zbiorów Centrum Edukacyjnego Szklany Dom, w tym „Tygodnik Ilustrowany” nr 115 z marca roku 1892 oraz medal Stefana Żeromskiego. Następnie opowiada o swojej pracy społecznej zapoczątkowanej roku 1963 działalnością w Komisji Wczasów Podróży i Turystyki Zrzeszenia Studentów Polskich. Potem była praca w Komisji Zdrowia Związku Młodzieży Wiejskiej, udział we współautorstwie materiałów pomocniczych do Prowadzenia Szkół Zdrowia I i II stopnia (lata 1965-68), praca na rzecz przygotowania młodzieży do małżeństwa (prowadzenie zajęć z seksuologii), działalność w utworzonych w miejscu zamieszkania (osiedle Antoniuk) Zespołach Opieki Medyczno-Społecznej (lata 1972-75). I po przeniesieniu się z Białegostoku do Staszowa w roku 1975 rozkwit tej działalności na rzecz społeczności lokalnej. Początkowo w latach 1976-1980 w ramach Koła Pracowników Służby Zdrowia, w tym organizacja wieczorów poetyckich oraz programów kabaretowych, oraz po roku 1980 w utworzonym wspólnie z ministrem Adamem Bieniem Staszowskim Towarzystwie Kulturalnym. Imprezy rocznicowe, spotkania autorskie; działalność wydawnicza (wydanie do roku 2004 dwustu pozycji Biblioteki Staszowskiej i redagowanie pism regionalnych: „Ziemia Staszowska” i od roku 1990 „Goniec Staszowski”), muzealna: w ramach funkcjonowania utworzonego w roku 1991 Muzeum Ziemi Staszowskiej oraz praca oświatowa z młodzieżą w powołanym do życia w roku 1994 Uniwersytecie Młodzieżowym Małych Ojczyzn. Od roku 2004 działalność w Zagnańsku w utworzonym tam Ośrodku Regionalizmu Świętokrzyskiego w ramach zajęć programowych Świętokrzyskiego Towarzystwa Regionalnego. Organizacja spotkań z młodzieżą, wieczorów autorskich, spotkań promocyjnych; od roku 2006 corocznych „Posiadów w cieniu Bartka”, od roku 2011 Uniwersytetu Trzeciego

Wiek”. Kontynuacja wydawania książek w ramach przekształconej z Biblioteki Staszowskiej Bibliotece Świętokrzyskiej” (w latach 2005-2013 ponad 110 pozycji) oraz od roku 2007 wydawanie kwartalnika regionalistów świętokrzyskich pod nazwą „Goniec Świętokrzyski”. Podkreślił, że do literatury (jest autorem 40 pozycji książkowych) trafił z regionalizmem.

Następnie poprosił o ocenę twórczości literackiej Stanisława Rogalę, znanego pisarza i krytyka literackiego. Mówca, określając ją jako znaczącą i wartościową, omówił drogę rozwoju literackiego pisarza, prezentując kilkanaście pozycji książkowych od „Refleksji libijskich” (jego debiutu w roku 1991) do książki „Z pogranicza regionalizmu i literatury”, i albumu „Szlakiem wybranych dworów i pałaców Kielecczyzny” wydanych latem 2013 r. Podkreślił bogactwo nurtu społeczno-historycznego, publicystycznego oraz autobiograficznego twórczości Zarębskiego. Ale najważniejsze dla jego pisarstwa są reportaże literackie stanowiące relacje z jego licznych podróży po świecie, bogato przez niego ilustrowane. Do ważnych pozycji tego nurtu zaliczył *Od dżumy do dżumy*, *Dotknięcie Ameryki*, *Okiem globtrotera*, *Kierunek Alaska* oraz *Śladami kultur prekolumbijskich*. Na koniec zaliczył Zarębskiego, powołując się na opinię Janusza Termera, do grona pisarzy takich jak Arkady Fiedler, Melchior Wańkowicz, Olgierd Budrewicz i Stanisław Szwarc-Bronikowski.

Pracę wydawniczo-redakcyjną Zarębskiego zaprezentował Jan Jadach. 314 pozycji zwartych, w ramach Biblioteki Staszowskiej i Świętokrzyskiej ok. 5, poza tym edytorstwem (almanachy i kalendarze), kilkanaście folderów. Prawie wszystkie te wydawnictwa była pod jego redakcją opatrzone albo wstępem, albo posłowiem jego autorstwa. Jako ostatni wystąpił Bogdan Dworak, który podsumował działalność regionalistyczną pisarza. Uczynił to w sposób dowcipny, z wielką swadą i poczuciem humoru. Dostało się przy okazji decydującym, w tym samorządowcom oraz prasie. Następnie podczas przerwy kawowej uczestnicy spotkania degustowali czerwone (lub białe) wino oraz obejrzeni wystawy: fotograficzną *Śladami Azteków i Majów* oraz dorobku literackiego (40 pozycji książkowych), a także zwiedzili dworek Stefana Żeromskiego. Każdy z nich mógł skorzystać z towarzyszącego imprezie kiermaszu książek autorstwa Macieja A. Zarębskiego. Zadowoleni opuszczali Centrum Edukacyjne w Ciekotach, gratulując organizatorom udanej imprezy.

EK. *Jeden z uczestników*

PS. Poniżej materiał dokumentacyjny spotkania