Jubileusz Biblioteki Świętokrzyskiej

Jubileusz z okazji wydania 300-setnej pozycji książkowej z pewnością stanowił, jak zaznaczył w powitalnym przemówieniu prezes Świętokrzyskiego Towarzystwa Regionalnego **dr Maciej Andrzej Zarębski,** zwieńczenie regionalnej oferty wydawniczej tegoż Towarzystwa skierowanej nie tylko do społeczności lokalnej. Z Biblioteką Świętokrzyską związani są bowiem autorzy książek nie tylko z terenu całej Polski ale także przedstawiciele Polonii z Chicago, Francji, Niemiec i Litwy. Znamiennym wydarzeniem jubileuszowym był fakt promocji albumu ***Staszów tamtych lat*** autorstwa **Macieja A. Zarębskiego.**

Całej uroczystości towarzyszyli licznie przybyli autorzy książek wydanych w Bibliotece Świętokrzyskiej. **Maciej A. Zarębski** przedstawił w ciekawy sposób bogaty dorobek tegoż wydawnictwa regionalnego. Prezentował książki każdej nowej setki wydawniczej poczynając od wydania w roku 1982 pierwszej książki autorstwa **Reginy Bachmińskiej –** ***Wiersze wybrane.*** Pierwszą setkę zamknęła bibliograficzna pozycja z 1999 r. ***Biblioteka Staszowska 100*** omawiająca wszystkie tytuły od 1 do 100 pozycji. Na wydanie tych pierwszych 100 pozycji potrzeba było 17 lat, natomiast na wydanie drugiej setki – 6 lat. Świadczy to o ogromnej dynamice wydawniczej jaką zaaplikowało Staszowskie Towarzystwo Kulturalne kierowane przez prezesa **dr Macieja A. Zarębskiego**. Dzięki temu o Bibliotece Staszowskiej zaczęto mówić z wielkim uznaniem w środowiskach: regionalistów polskich, edytorskich i literackich tym bardziej, że była ona szeroko otwarta na współpracę z autorami zarówno krajowymi jak i polonijnymi. Dynamika Biblioteki Świętokrzyskiej, od roku 2005 kontynuatorki Biblioteki Staszowskiej, utrzymuje się nadal na swoim wysokim poziomie. Zwieńczenie pięknego jubileuszu edytorskiego wydaniem trzechsetnej pozycji pracą albumową o Staszowie stanowi jakże wymowne związki **Macieja A. Zarębskiego** z tym miastem, w którym żył, pracował i które bardzo pokochał. Mrówcza praca autora w zbieraniu starych fotografii, do tej pory często nigdzie nie publikowanych, pozyskanych z prywatnych albumów staszowian, do których osobiście docierał, szukanie materiałów źródłowych niezbędnych do opracowania tej swoistej małej monografii miasta od roku 1866, świadczy o ogromnym potencjale uczuciowym jakim darzył i darzy nadal to miasto. To, że album ten ukazał się można zawdzięczać również wsparciu finansowemu darczyńców staszowskich, którym publicznie podziękował. Również w bardzo ciepłych słowach podziękował, przy aplauzie gości, swojej wspaniałej małżonce **dr Ludomirze Zarębskiej,** bez wsparcia której w ogóle nie byłaby możliwa jakakolwiek działalność społecznikowska.

Z kolei Sekretarz Świętokrzyskiego Towarzystwa Regionalnego **Jan Jadach** omawiając działalność wydawniczą Biblioteki Świętokrzyskiej również odniósł się do promowanego albumu. Podkreślił, że książka znakomicie oddaje klimat przeszłych lat kiedy ludzie byli bardzo biedni, z zapisanymi przez „bezpiekę" kartotekami i codzienną wegetacją. Cała wiedza o Staszowie jest zasługą **Macieja A. Zarębskiego**. Dodał również, że zebrane przez niego obszerne materiały do opracowania monografii Staszowa zostały przekazane dla władz miasta, które włożyły te materiały do sejfu i zamknęły je nie robiąc z nich żadnego użytku. Władzy samorządowej po prostu ten temat nie interesuje chociaż historia silnie naznaczyła Staszów swoim piętnem dziejów. Mówiąc o Bibliotece Staszowskiej stwierdził, że w wydawanych przez nią książkach uwidoczniły się dwa nurty: pierwszy dotyczący książek o tematyce regionalnej, staszowskiej i drugi rozliczeniowy oparty o relacje udziału Polaków w II wojnie światowej, co szczególnie widać było w pracach autorstwa **Zygmunta Kukomskiego.**

W uzupełnieniu tego wystąpienia **Maciej A. Zarębski** przypomniał, że patronem Biblioteki Świętokrzyskiej jest **Łukasz Opaliński,** wielka postać związana z Rytwianami. Posiadał on na ówczesne czasy największą bibliotekę prywatną w Rzeczypospolitej. Po tym przypomnieniu odczytał w porządku alfabetycznym nazwiska 104 autorów, którzy wydali swoje książki w Bibliotece Świętokrzyskiej zaznaczając tych, którzy już odeszli do Wieczności. Nazwiska wszystkich autorów związanych z BŚ umieszczone zostały na specjalnej planszy, z którą każdy mógł się zapoznać.

W dalszej części spotkania głos zabierali autorzy wspominając swoja drogę prowadzącą do współpracy z tym niezwykłym regionalnym wydawnictwem. Dużo ciepłych słów łącznie z wiązanką kwiatów popłynęło od **Aliny Szymczyk** z Chicago, o początku swojej współpracy mówiła **Lucyna Kukomska** z Elbląga, a kaszubski poeta **Henryk Musa** przypomniał, że już w 2004 roku dotarł do Staszowa z Gdańska. **Zdzisław Łączkowski,** poeta z Warszawy, podkreślił wielkie zaangażowanie **Macieja A. Zarębskiego** w kształtowanie coraz wyższego poziomu wydawnictwa poprzez wydawanie bardzo dobrych książek. Mocno zaakcentował patriotyzm towarzyszący tej działalności wydawniczej, co widać szczególnie w edytorstwie takich pozycji jak przykładowo album o dworach, w których rodziła się kultura polska. To znakomity dokument dla potomnych. Przypomniał też, że wielkim przyjacielem Biblioteki Staszowskiej był znany pisarz **Wojciech Żukrowski.** Staszowski poeta **Wiesław Kot,** autor 10 pozycji książkowych, odczytał napisany w międzyczasie okolicznościowy wiersz a **Paweł Ciepiela,** kasztelan Chorągwi Staszowskiej występując w historycznym stroju kasztelańskim, podziękował najpierw **dr Ludomirze Zarębskiej** za wielką pomoc w przygotowaniu jego książki do druku. Podzielił się z gośćmi refleksją, że kiedy przebywał w USA bardzo odczuwał brak imprez organizowanych przez Staszowskie Towarzystwo Kulturalne. **Zenon Markiewicz** z Kielc przedstawił środowisko Narodowych Sił Zbrojnych, w którym się wychowywał, o czym napisał książkę wydaną w Bibliotece Świętokrzyskiej a **Marek Skuza** z poczuciem humoru oświadczył wprost, że nie można w Kielcach iść swoją drogą życiową nie potykając się o **Macieja Zarębskiego.** Przedstawiciel Starachowic **Janusz Obara** podziękował wiązanką kwiatów za działalność wydawniczą nie tylko dla kręgu twórców z Polski ale i twórców Polonijnych.

Spotkaniu towarzyszyła bardzo ciekawa wystawa fotogramów zatytułowana ***Lima, Cusco, Machu Picchu w obiektywie*** autorstwa **Macieja A. Zarębskiego.** Było to wspaniałe, nieme świadectwo pradawnej kultury inkaskiej osiadłej na kontynencie południowoamerykańskim, która jednak pozostawiła trwały, niezniszczalny ślad w życiu współczesnego społeczeństwa peruwiańskiego.

Informacja własna