

## Relacja ze spotkania literacko-artystycznego w dniu 12 kwietnia 2012 r w WBP w Kielcach

W siedzibie Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Kielcach w dniu 12 kwietnia 2012 roku odbył się wieczór literacko-artystyczny, zorganizowany z inicjatywy Świętokrzyskiego Towarzystwa Regionalnego, przy współdziałaniu Zespołu Historyczno-Literackiego Świętokrzyskiej Izby Lekarskiej. Imprezę pod nieobecność z powodów osobistych dyrektora WBP Andrzeja Dąbrowskiego, prowadził prezes ŚTR, a zarazem członek Prezydium ŚIL Maciej A. Zarębski. W pierwszej części spotkania, na które przybyło blisko 40 mieszkańców Kielc i regionu przedstawił on pozycje książkowe wydane w Bibliotece Świętokrzyskiej w tym roku, m.in. tomiki poetyckie Urszuli Rędziniak ze Strzyżowa, Marii Purymskiej z Chicago oraz alamanach twórców chicagowskich pod wymownym tytułem „Sursum Corda”, a także książkę „Od wywiadów do reportaży” własnego autorstwa. Następnie omówił promowaną na spotkaniu książkę „Posiady w cieniu Bartka piórem i w obiektywie”, odsłaniając kulisy organizacji pierwszych Posiadów jesienią 2006 roku w Zagnańsku. Nie szczędził przy tym słów krytycznych wobec ówczesnego ministra Kultury i prezydenta Kielc, którzy nie wsparli finansowo, pomimo wcześniejszych obietnic, organizacji kolejnych V o randze międzynarodowej Targów Wydawnictw Regionalnych. W tej sytuacji postanowił zaprosić zaprzyjaźnionych działaczy Stowarzyszenia Kultury Europejskiej i Związku Literatów Polskich z Warszawy i zorganizował naradę poświęconą wartościom patriotycznym literatury mało ojczyźnianej, nazywając ją, na wzór góralskich spotkań biesiadnych *Posiadami*. „Wszak my też mamy własne góry i to najstarsze w Polsce”, dowcipnie spuentował. Podkreślił iż, książka „Posiady w cieniu Bartka” stanowi dokumentację wszystkich sześciu dotychczasowych imprez Posiadowych, które począwszy od roku 2007 odbywały się w maju. Wszystkie w Ośrodku Regionalizmu Świętokrzyskiego. Promowana książka stanowi 298. już pozycję wydawnictwa z Zagnańska (wcześniej ze Staszowa) i została opublikowana z okazji 30- lecia utworzenia Biblioteki Staszowskiej, protoplastki Świętokrzyskiej. Pokazał pierwszą pozycję tego wydawnictwa, 16 - stronicowy zeszyt formatu miniaturowego „Poezje wybrane” autorstwa Reginy Bachmińskiej, poetki staszowskiej żyjącej w latach 1923-1993). Odczytał jeden z wierszy tomiku zatytułowany *Prośba* świadczący o talencie poetyckim autorki.

Następnie Bibliotekę Staszowsko-Świętokrzyską omówił, podkreślając jej znaczenie, Jan Jadach. Dzięki temu wydawnictwu rozwija się regionalizm w formie tradycyjnej oraz jest realizowane poszukiwanie tożsamości narodowej, nowych dróg poznania własnych korzeni, a także są prezentowane różne rodzaje ludzkiej aktywności. O wyjątkowości tego regionalnego wydawnictwa w skali kraju mówili także inni dyskutanci: Adam Chamerski i Józef Wierzbka. Ten ostatni podkreślił rolę osobowości Macieja Zarębskiego, który sprawdził się doskonale w roli dyrygenta (czytaj redaktora) tego wydawnictwa. Podsumowujący dyskusję prezes ŚTR wyraził nadzieję, że w przyszłości dojdzie do połączenia funkcji Posiadowych (problemowo dyskusyjnych) z wystawienniczymi Targów Regionalnych. Potrzebna jest tylko dobra wola (i kasa) władzy samorządowej.

Druga część spotkania była poświęcona wystawie *Lima, Cuzco, Machu Picchu w obiektywie Macieja A. Zarębskiego*. Najpierw o swojej podróży jesienią ubiegłego roku do Ameryki Łacińskiej opowiedział, autor wystawy, który podkreślił trudności wynikające z poznawania świata Inków. Wystawę profesjonalnie omówił Paweł Pierściński, który stwierdził, iż prezentowane na wystawie fotografie (25 sztuk o wymiarach 60x80 cm) odznaczają się dobrym poziomem artystycznym, poprawną kompozycją oraz wysoką jakością opracowania technicznego. Ten sympatyczny wieczór zakończyło wspólne zwiedzanie wystawy, połączone z autorskim komentarzem podróżnika i pisarza Macieja A. Zarębskiego, który zapowiedział, że prezentowane zdjęcia będą stanowić dokumentację przygotowywanej przez niego kolejnej podróżniczej książki. Wystawę, prezentowaną w holu na I piętrze Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Kielcach będzie można oglądać do końca kwietnia br.

Kruk