

Artystyczno- literackie spotkanie medyków świętokrzyskich

Odbyło się 23 marca 2012 roku w klubie KSM „Polonez” w Kielcach. Wzięło w nim udział blisko 50 osób, w tym lekarze z dr Bernardą Piekarską wiceprezesem Świętokrzyskiej Izby Lekarskiej, Jackiem Stypułą, Dariuszem Kaźmierczakiem, Anną Restorff, Grażyną Kossakowską, Urszulą Micińską, Stanisławem Śliwą, regionaliści z Anną Lachnik, Wiesławą Juchnowską, Janem Jadachem, Edwardem Karysiem, Markiem Skuzą, Szczepanem Jaroszem, Wojciechem Kołodziejem, Jadwigą i Jerzym Teclawami. Byli twórcy z krytykiem literackim Elżbietą Słoń, fotografikiem Pawłem Pierścińskim, pisarzem Romualdem Bielendą. Byli także przedstawiciele Rady Nadzorczej KSM: Zdzisław Gawior, Jerzy Jarocki, Piotr Kowalczyk oraz prasy z red. Iwoną Rojek z „Echa Dnia”. Organizatorami spotkania artystyczno-literackiego medyków świętokrzyskich był Zespół Historyczno-Literacki ŚIL, redakcja „Eskulapa Świętokrzyskiego” oraz Świętokrzyskie Towarzystwo Regionalne. W słowie wstępnym, prowadzący imprezę dr Maciej A. Zarębski podkreślił, iż tym spotkaniem rozpoczyna się siódmy już rok działalności kawiarni artystyczno-literackiej ŚIL. Zebrani minutą ciszy uczcili pamięć zmarłych w ostatnim okresie lekarzy publicystów i regionalistów: kol. Romana Figla z Zawichostu i Wojciecha Musiała z Kielc. (ten ostatni odszedł na wieczny dyżur przed dwoma dniami). Następnie przedstawił program imprezy charakteryzując jego różnorodność i wiele tematyczność. Obok prezentacji dorobku literackiego **Dariusza Kaźmierczaka**, lekarza pediatry z Włoszczowy; wernisażu wystawy fotografii artystycznej **Jacka Stypuły**, dr nauk medycznych, neurochirurga pracującego w Szpitalu Wojewódzkim w Kielcach, jest jeszcze promocja 297 pozycji Biblioteki Świętokrzyskiej – książki „Od wywiadów do reportażu”, Następnie **Maciej A. Zarębski** (autor promowanej książki) w kilku zdaniach przedstawił zebrany życiorys zawodowy i **twórcy dr. Dariusza Kaźmierczaka** Urodził się on w roku 1960 w Ozorkowie, maturę uzyskał w Łęczycy, studia medyczne odbył w Łodzi; po ich ukończeniu podjął w roku 1987 pracę we Włoszczowe, gdzie mieszka i pracuje do dzisiaj; początkowo miejscowym szpitalu powiatowym, potem w przychodni i ostatnio w pogotowiu ratunkowym. W roku 2008 wydał swą pierwszą książkę *Cesarские cięcie*”, potem były kolejne: *Przepustka do raju* i *W potrzasku*. W lutym bieżącego roku został przyjęty do kieleckiego Oddziału Związku Literatów Polskich, stając się po Janie Lechickim i Macieju A. Zarębskim trzecim należącym do ZLP lekarzem Świętokrzyskiej Izby Lekarskiej. Następnie głos zabrał sam dr Kaźmierczak i opowiedział o początkach swojego pisania i o tajnikach warsztatu literackiego. Przyznał, iż w liceum lubił język polski, kochał książki, przez lata pisywał opowiadania które lądowały w szufladzie. Uwielbiał także biologię, chemię i miał dobre oceny z fizyki, czyli był także dobry z przedmiotów, które zdaje się na medycynę. *Zawód lekarza wybrałem świadomie, bo zawsze chciałem leczyć*

Komentarz [ZM1]: or

ludzi – wyjaśniał. *Pisanie to hobby, które z wielką przyjemnością uprawiam po pracy w zaciszu domowym. Najlepiej pisze mi się w nocy, gdy panuje cisza a do głowy przychodzą różne pomysły. Potem moi bohaterowie nabierają realiów i z czasem rozwija się fabuła. Z reguły wiele czerpię inspirację z otaczającego świata często tematyka moich książek dotyczy świata lekarskiego, jego patologii i niedoskonałości.* Akcja pierwszej powieści Kaźmierczaka *Cesarskiego cięcia* dzieje się właśnie w środowisku medyków. Bohaterem jest ginekolog, którego postępowanie nie zawsze jest zgodne z etyką lekarską. W tle jest jeszcze postać byłego ESBEKA. Warta akcja ma oczywiście wątek emocjonalno-uczuciowy, kochanką naszego bohatera jest bowiem atrakcyjna pacjentka. Książkę wydała bydgoska Oficyna Wydawnicza Branta. Wkrótce ukazała się kolejna książka Kaźmierczaka *Przepustka do raju*, w której autor pokazuje w jaskrawym świetle kolejne obyczajowe wypaczenie charakteryzujące współczesne czasy – seksologizm. Następną pozycją, powieść sensacyjna z elementami melodramatycznymi nosi tytuł *W potrzasku*. Tym razem dr Kaźmierczak tępi zakłamanie, hipokryzję i krytykuje łamanie humanitarnych praw ludzkich. Powieść tę, podobnie jak poprzednie charakteryzuje dynamiczna, warta akcja co przy interesującej fabule zapewniło jej powodzenie. W ostatnich dniach ukazała się kolejna książka dr Kaźmierczaka. To powieść *Dorwać drozda* traktująca o aktualnych ostatnio problemach nadużywania środków przymusu wobec podejrzanych o łapówkarstwo lekarzy. Autor z pasją przeciwstawia się bezpardonowemu postępowaniu przedstawicieli prawa wobec oskarżanych o korzyści majątkowe lekarzy. Bohater książki, Tomasz Drozd, ordynator oddziału ortopedii niszczonego przez bezdusznego, chcącego się szybko wykazać sukcesem prokuratora, budzi ukrytą sympatię czytelnika. Autor upomina się o zgodne z prawem traktowanie lekarzy, w wypadku jakichkolwiek podejrzeń o przestępstwo, słowem o przynależną naszemu zawodowi godność. Na koniec na prośbę kol. Bielendy, dr Kaźmierczak zeprezentował fragment jednej ze swoich książek. Zebrani oklaskami wyrazili aplauz dla jego literackich zdolności.

W drugiej części spotkania o swojej pasji fotografowania opowiadał **dr Jacek Stypuła**. Podkreślił, iż z aparatem fotograficznym nie rozstaje się od wczesnego dzieciństwa. Nie uważa żeby robił coś nadzwyczajnego. Ale kiedy wysłał swoje zdjęcia na konkurs fotograficzny lekarzy do Katowic i jego prace zostały wyróżnione, uwierzył w ich wartość. Jedna z wyróżnionych prac została opublikowana na okładce jednego z jesiennych numerów „Eskulapa Świętokrzyskiego” w roku 2011. Pierwszą wystawę prac fotograficznych Jacka Stypuły miała miejsce podczas spotkania oplatkowego w siedzibie ŚIL w grudniu 2011 roku. Jego prace były wystawione podczas XXIX Zjazdu Lekarzy ŚIL 17 marca 2012 roku w kieleckim Exbudzie. Obecna ekspozycja jest kontynuacją tej wystawy. Na jej temat bardzo pochlebnie wyraził się, obecny na spotkaniu Paweł Pierściński. Zwrócił uwagę na dojrzały warsztat techniczny oraz dobrą kompozycję eksponowanych przez twórcę zdjęć. Szczególnie wyróżnił

Komentarz [ZM2]:

pokazane na wystawie fotografie drzew z bluszczem, podkreślając perfekcyjność ich wykonania. Stwierdził, iż na podstawie niektórych zdjęć można już mówić o profesjonalizmie warsztatu fotograficznego dr Stypuły. Nawet zdjęcia dotyczące morskiej scenerii, mimo banalnych zdawałoby się treści (boje morskie, sieci rybackie, ptaki morskie) zostały pokazane w sposób interesujący. Artysta w sposób przekonujący udowadnia, iż wszystko co istnieje w realnej rzeczywistości ma swoje miejsce w krajobrazie. Całość ekspozycji świadczy o poszanowaniu odbiorcy i zachęca do dzielenia się z innymi dobrem artystycznych treści.

W ostatniej odsłonie spotkania **dr Maciej A. Zarębski** przybliżył tematykę treściową promowanej książki *Od wywiadów do reportaży* oraz odsłonił kulisy jej powstania. Treścią książki są teksty jego autorstwa zamieszczone w „Eskulapie Świętokrzyskim” w latach 2004-2012. Zasadniczą jej częścią są wywiady z lekarzami,; jest ich 28 i zajmują ponad połowę objętości książki. Są one prezentowane w kolejności ich ukazywania się w „Eskulapie...” pierwszym był wywiad ze Stanisławem Madejem ze Staszowa, który był opublikowany w marcu 2004 roku, ostatnim wywiad z prof. Beatą Kozakowską-Kapłon z ostatniego numeru pisma roku 2011. W wywiadach pokazani są nie tylko wybitni specjaliści różnych dziedzin medycyny ale także pasjonaci sportu (Jacek Łabudzki), malarstwa (Maciej Wójcicki) czy fotografii artystycznej (Stanisław Śliwa). Drugi rozdział książki to relacje z ważnych wydarzeń w życiu korporacji medyków jak np. z konferencji w Ciekotach poświęconej zdrowiu lekarzy wieku podeszłego. Kolejny jest poświęcony przypomnieniu 10-ciu sylwetek zasłużonych lekarzy ziemi świętokrzyskiej. Ostatni rozdział książki zatytułowany *Kultura, sztuka i literatura* zawiera materiały dokumentujące działalność Zespołu Historyczno-Literackiego w latach 2006-2011 i utworzonych przez ten Zespół kawiarni literackiej oraz Klubu Artystyczno-Literackiego. Obok rozmów z ludźmi kultury i sztuki odwiedzających kawiarnię literacką ŚIL (m.in. Siemionem, Jaroszyńskim, Przeździeckim) relacji ze spotkań z nimi są także ich opinie na temat kontaktów z medycyną. Książkę kończą wybrane reportaże Macieja Zarębskiego z jego licznych podróży po świecie. Okazją do wydania książki była dziesiąta rocznica działalności Zarębskiego w Radzie Okręgowej SIL oraz ósma sprawowania przez niego funkcji redaktora naczelnego *Eskulapa Świętokrzyskiego*. Wydano ją z inicjatywy Świętokrzyskiej Izby Lekarskiej z okazji XXIX Zjazdu Lekarzy Ziemi Świętokrzyskiej. Izba była głównym donatorem wydania książki. Jak napisał w słowie wstępnym przewodniczący Komitetu Redakcyjnego książki, prezes SIL dr January Lewandowski „dokonany przez autora wybór wywiadów, wspomnień i reportaży skłania do refleksji nad sensem życia oraz zadumy nad jego przemijaniem”.

Następnie odbyła się dyskusja. Głos zabierali m.in. Stanisław Śliwa, który wręczył Pawłowi Pierścińskiemu wykonany własnoręcznie jego fotograficzny portret, Marian Winiarski, który krytycznie wypowiedział się na temat

funkcjonowania służby zdrowia oraz przypomniał, iż od niepamiętnych czasów światem rządzi trójczłonowe libido (wg. Freuda): władza, seks i pieniądze; oraz Wojciech Kołodziej, który wierszem skomentował atmosferę spotkania. Zakończyło je wspólne oglądanie wystawy fotograficznej dr Jacka Stypuły, podpisywanie prezentowanych podczas wieczoru książek przez Kaźmierczaka i Zarębskiego oraz symboliczna lampa wina. Uczestnicy spotkania umawiali się już na następne, które zostało zaplanowane na 12 kwietnia 2012 r. w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Kielcach z równie atrakcyjnym programem: m.in. promocją kolejnej (298) pozycji Biblioteki Świętokrzyskiej książki *Posiady w cieniu Bartka*, otwarciem wystawy *Lima, Cusco i Machu Picchu w obiektywie Macieja A. Zarębskiego*. Życzenia Świąteczno – Wielkanocne były ostatnim akordem tego niezwykle pożytecznego i udanego spotkania artystyczno-literackiego w klubie „Polonez” w Kielcach.

ZAM